

**ОТЗЫВ**  
**научного руководителя о работе**  
**соискателя ученой степени кандидата искусствоведения**  
**Жуковой Ирины Валериевны,**  
**подготовившей диссертацию на тему «Тенденции и перспективы дизайн-**  
**проектирования многофункциональной среды (на примере виноделен)»**  
**по научной специальности 5.10.3.**  
**Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)**

Жукова Ирина Валериевна в 2017 году окончила Поволжский государственный университет сервиса с освоением программы магистратуры по направлению подготовки «Дизайн» 54.04.01, квалификация «Магистр». С 2011 года является директором частного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр Диалог» (г. Тольятти), а также дизайнером интерьера (в качестве самозанятого). С 27.11.2023г. Жукова Ирина Валериевна член Союза Дизайнеров России.

В 2023 году И.В. Жукова окончила аспирантуру АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» направленности (профилю) 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн». За время обучения в аспирантуре Жукова Ирина Валериевна зарекомендовала себя достаточно эрудированным и ответственным специалистом в области технической эстетики и дизайна, способным изучить научную проблему, собрать, обобщить и проанализировать теоретический материал, как на русском, так и на английском языках и на основе имеющегося проектного опыта разработать дизайн-концепции и предложения.

Диссертационное исследование обладает внутренним единством и последовательной структурой.

Поставленные цель и задачи исследования последовательно раскрываются во введении, трех главах, заключении и подкреплены авторскими разработками. Предлагается новое конкретное проектное решение – организации многофункциональной среды современного производственного предприятия на примере винодельни.

Актуальность исследования обусловлена отсутствием подобных исследований в отечественной и зарубежной теории дизайна и происходящими кардинальными изменениями в дизайн-проектировании бывших производственных предприятий, развитием авторской архитектуры и дизайна виноделен и созданием на их основе гибридной среды нового типа с включением рекреационных функций. Потребностью в разработке единого методологического подхода к определению многофункциональности как базового метода во многих видах дизайна и необходимостью внедрения теоретических исследований в проектную практику.

Научная и практическая значимость исследования заключаются в выявлении особенностей и тенденций, связанных с принципом многофункциональности:

1. Выявлена сущность многофункциональности как базового метода современного дизайн-проектирования, раскрыт феномен многофункциональности, особенности его теоретического определения и смыслообразования в дизайне. Впервые проведено комплексное исследование принципов и предпосылок формирования многофункциональных предметов и объектов среды в дизайне. Выяснено, что современное дизайн-проектирование ориентировано на создание как отдельных объектов, включающих в себя более одной функций, так и среды в целом. Определены сопутствующие многофункциональности критерии дизайн-проектирования – модульный принцип, эргономичность или юзабилити, технологичность, экономичность.

2. Разработана и определена дизайн-стратегия проектирования современных многофункциональных комплексов, определены тенденции и перспективы создания многофункциональной среды производственных предприятий в связи с усилением туристической направленности.



3. Выявлены особенности планировки и формообразования виноделен с точки зрения их многофункциональности и приоритетного размещения в природной среде, выявлены и классифицированы ландшафтные концепции виноделен: интеграция промышленных объектов с окружающим природным окружением; встраивание в ландшафт с незначительным уровнем искусственного благоустройства; проектирование ландшафтно-парковых ансамблей при винодельнях; визуальное усиление существующего ландшафта за счёт оптических иллюзий, использование метафоры для создания символического ландшафта.

4. Разработаны авторские проектные предложения по организации многофункциональной среды винодельни. Разработана дизайн-концепция винодельческого комплекса «Аммонит» на основе уникальности места расположения в Самарской Луке.

Изучены и оценены принципы и аспекты современного проектирования виноделен на основе зарубежного и отечественного опыта. В научный обиход вводятся термины: «гибридные планировочные структуры», «ландшафтные концепции виноделен».

Результаты диссертационного исследования могут быть использованы для создания лекционных курсов в системе подготовки кадров высшего профессионального образования при изучении дисциплин «Дизайн среды» на факультетах дизайна, а также повышения квалификации преподавателей данной сферы. Разработанный проект многофункционального винодельческого комплекса может улучшить инвестиционную и культурологическую привлекательность региона, в котором он будет расположен.

Теоретические исследования по диссертации достаточно полно отражены в 13 научных статьях, в том числе 1 публикация в издании, индексируемом в базах Scopus и Web of Science, 3 публикации в журналах из «Перечня ВАК», 9 публикаций в сборниках материалов научных конференций и форумов.

Проведенное И.В. Жуковой исследование свидетельствует о том, что она в достаточной мере владеет методами научного анализа, имеет широкую эрудицию в области теории и практики организации многофункциональной среды современных производственных предприятий с точки зрения средового дизайна.

Диссертация соискателя Жуковой Ирины Валериевны является законченным, самостоятельным исследованием и полностью удовлетворяет требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Доктор искусствоведения, профессор,  
ведущий научный сотрудник  
АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

«29» июля 2024 г.

*Н.И. Барсукова*  
Барсукова Наталия Ивановна



Подпись *Барсукова Н.И.*  
заверяю  
«29» июля 2024 г.

Контактные данные:  
Телефон: 8-918-917-44-11  
Email: bars\_natali@mail.ru

*А.И. Курбанова*  
Специалист по кадрам  
и охране труда  
АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»